

Leif Scheele Schauspieler Kleine Bäckerstrasse 19 21335 Lüneburg
0170/1512172 leifscheele@gmx.de www.leif-scheele.de ZAV HAMBURG



Ausbildung	Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Diplom 2006
Geburtstag	24.12.1979
Geburtsort	Winsen (Luhe)
Größe	178 cm
Konfektion	52
Augen	blaugrün
Haare	hellblond
Fremdsprachen	Englisch
Dialekte	Norddeutsch, Berlinerisch, Österreichisch
Gesang	Bariton, Chor- & Musicalerfahrung
Tanz	Modern, Jazz, Stepp
Sonstiges	Bühnenfechten, Bühnenkampf, Tai Chi, Akrobatik, Dramatiker, Führerschein Klasse B
Wohnmöglichkeiten	deutschlandweit

PRAXIS THEATER (Auswahl, geschlossene Vita seit 2005 unter www.leif-scheele.de)

- 2015 Theater Lüneburg**
„Pool (Kein Wasser)“, M.Ravenhill, Rolle: D, Regie: R.W. Kunze
„Kiss me, Kate“, C.Porter, Rolle: Ganove, Regie: N.N.
- 2014 Theater Lüneburg**
„Halbstark“, B.Haarmann, Rolle: Günter, Regie: B.Haarmann
- 2012-2013 Festes Ensemblemitglied Landesbühne Sachsen-Anhalt Lutherstadt Eisleben**
u.a. „Clavigo“, J. W. Goethe, Rolle: Beaumarchais, Regie: M. Bode
„Der Tollste Tag“, Peter Turrini, Rolle: Almaviva, Regie: M. Bode
„Furcht und Elend des 3. Reiches“, B. Brecht, Rollen: u.a. Karl, Theo, Regie: P. Kube
„Im Weissen Rössl“, R. Benatzki, Rolle: Leopold, Regie: S. Wassermann
- 2011 Deutsches Theater Göttingen**
„Soldaten“, werkgruppe2, Rolle: Schneider, Regie; J. Rösler
- 2010 Theater Lauenburg**
„Woyzeck“, G. Büchner, Rollen: Der Doktor, Das Kind, Regie: L. Jakschas
- 2010 Theater zur weiten Welt Lüneburg**
„Ein Sommernachtstraum“, W. Shakespeare, Rolle: Puck, Regie: R. W. Kunze
- 2007-2009 Festes Ensemblemitglied Landestheater Burghofbühne Dinslaken**
u.a. „Romeo und Julia“, W. Shakespeare, Rolle: Romeo, Regie: T. Weckherlin
„Das Versprechen“, F. Dürrenmatt, Rolle: Henzi, Regie: T. Weckherlin
„Die Feuerzangenbowle“, H. Spoerl, Rollen: Etzel, Luck, Regie: K. Festersen
- 2007 Landesbühne Niedersachsen Nord Wilhelmshaven**
u.a. „Der Geizige“, Moliere, Rolle: Maitre Jaques, Regie: J. Strauch
„Maikäferkomödie“, J. V. Widmann, Rolle: Dummerchen, Regie: C. Meckel
- 2006 Thalia Theater Hamburg**
„Das Wunder von St. Georg“, P. P. Gustavsson, Rollen: Freddy, Fußballer, Regie: D. Günther
- 2006 St. Pauli Theater Hamburg**
„Hamlet (leicht gekürzt)“, Shakespeare, Rollen: Ophelia, Claudius, Gertrud, Regie: N. Pichler
- 2005 Deutsches Schauspielhaus Hamburg**
„Die Möwe“, A. Tschechow, Rolle: Schamrajew, Regie: K. Andresen, Ltg.: F. Richter
- 2005 Komödie Winterhuder Fährhaus, Hamburg**
„Oh Vater, armer Vater...“, A. L. Kopit, Rollen: Vater Rosepettle, Page, Regie: M. Harten